

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No	MZ	007
Hoja 1	PR	026

Código Nacional

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 6 C 7 A 53	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 6 C 7 A 53	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	026
3.11. CHIP	AAA0033ABYN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	109,9
Frente (ml)	7,65	Área ocupada (m2)	94,2
Fondo (ml)	14,4	Área libre (m2)	15,7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	más pisos
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A. N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	5 7 29	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00301319
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 83.840.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 620.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiaibogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T3-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma un conjunto arquitectónico con los predios 025, 027 y 028. No se permitió acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO








Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007026	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007			
		Código Nacional				Hoja 2	PR	026			
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES							
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX	NO DOCUMENTADO							
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial								
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo						Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
	PROPIETARIO		OCUPANTE								
13.1. Nombre/ Razón social	Ana Blanca Mojica		No documentado								
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía		No documentado								
13.3. Número documento	20044367		No documentado								
13.4. Dirección	No documentado		No documentado								
13.5. Departamento	No documentado		No documentado								
13.6. Municipio	No documentado		No documentado								
13.7. Teléfono	No documentado		No documentado								
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado								
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA							
<p>Inmueble de 2 pisos y altillo, implantado en un predio de forma rectangular al interior de la manzana, sus dimensiones son: frente de 14,4 m y fondo de 7,65 m, dando una proporción de 1 a 1.88 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio posterior esquinero. Se accede a través de una zona común a los predios 025, 027 y 028, la cual funciona como parqueadero. No se conoce la distribución interna de la vivienda; sin embargo, esta debe responder a la distribución de las otras del conjunto, las cuales tienen un hall de acceso que reparte a las zonas sociales y de servicios del primer piso, así como hacia la escalera desde la cual se accede a un segundo piso dedicado exclusivamente a las zonas privadas de la casa. Su fachada, al interior del conjunto, es un pequeño plano continuo en ladrillo a la vista que sigue la estética del conjunto mediante vanos rectangulares de ventana unidos en sus marcos en piedra. En su interior, al igual que las demás casas, algunos muros tienen acabado en pañete y pintura, y los pisos son en madera y cerámica.</p>				<p>Inmueble construido durante la primera mitad del siglo XX; se destaca por constituir con los predios 025, 027 y 028 un conjunto multifamiliar de cuatro unidades, las cuales comparten una zona común de acceso y parqueaderos. El conjunto de viviendas presenta una marcada influencia de la arquitectura inglesa representada en el uso de ladrillo a la vista en sus fachadas, el alto grado de inclinación de sus cubiertas, el uso de mansardas y el juego de vanos agrupados en sus fachadas. El predio 026 es propiedad de Ana Blanca Mojica. Se desconocen tanto el diseñador como el constructor. No se observan cambios en su estructura, conservando aún su patio posterior esquinero y las áreas compartidas con las unidades familiares del conjunto arquitectónico. Se conserva el uso residencial para el cual fue destinado originalmente. No se conocen datos o solicitudes de intervención.</p>							
15. OBSERVACIONES				Fuente: No documentado							
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA							
				 Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural		Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2			
						Fecha: 2018	003203007026	de 5			
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
						Fecha: 2018					

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003203007026

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: hace parte de un conjunto arquitectónico de viviendas formado por los predios 025, 026, 027 y 028. Este tipo de conjunto es muy singular en la zona, representa la influencia de una arquitectura de estilo inglés implementada y adaptada en la ciudad. Además es muestra del cambio marcado en las técnicas constructivas que se dio en las primeras décadas del S. XX, producto de un periodo llamado, de transición en el cual se buscaba una diferenciación de la herencia colonial y republicana, recurriendo cada vez más a referentes europeos (Arango, 1993).

Valor estético: De acuerdo con la descripción física y su valoración histórica, el inmueble se destaca estéticamente porque permite leer en él la gran influencia que tuvieron los modelos europeos en las primeras décadas del siglo pasado, reflejado en este caso en sus fachadas, en la distribución de las zonas dentro de las unidades, e incluso por la conformación de un conjunto residencial con sus predios vecinos, antes mencionados.

Valor simbólico: el inmueble se vincula a los cambios sociales y culturales desarrollados en la primera mitad del siglo XX, periodo en el cual se buscaba seguir modelos europeos que reemplazaran los heredados hasta ahora del periodo colonial y republicano.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El Barrio Santa Bárbara es de gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villaruel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007026	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6C



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003203007026
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		